

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №73 «Огонёк»
Протокол №1 от «19» августа 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей №73 «Огонёк»

Срок реализации программы:

2024-2025 учебный год



г. Набережные Челны, 2024 г.

Наименование программы	Образовательная программа дополнительного образования
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 2 - 7 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	<p>Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» – Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» – распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264); – федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847); – Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599); – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания

	<p>и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);</p>
Аннотация содержания ДОП	<p>Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.</p> <p>В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МАДОУ «Детский сад №73 «Огонёк».</p> <p>Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на бесплатной основе в форме кружковой работы.</p> <p>Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:</p>

Содержание

	Паспорт программы	
1	Целевой раздел	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	6
1.4	Характеристики для разработки и реализации программы	8
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.6	Ожидаемые результаты	9
2	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП и с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы	10
2.2	Художественное направление	11
2.3	Физкультурно-спортивное направление	27
3	Организационный раздел	
3.1	Модель организационно-воспитательного процесса	31
3.2.	Расписание дополнительных образовательных услуг	32
3.3.	Учебный план	32
3.4	Методы, приемы и формирование организационно-воспитательного процесса	33
3.5	Условия реализации программы	33
3.6	Методическое обеспечение	34
3.7	Перспектива развития ДО	36
3.8	Модель организации кружковой работы (на бесплатной основе)	36
3.7.	Мониторинг результатов обучения ребенка по образовательной программе дополнительного образования ДОУ	37

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получения дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Дополнительных образовательных услуг можно разделить на платные и бесплатные. В ДОУ их могут получать дети, как посещающие, так и не посещающие его. Особенность в том, дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Программа направлена на создание условий развития ребенка

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Новизна программы заключается в том, что впервые углублено содержание курсов, что дают возможность расширить знания детей в различных областях и позволяет использовать эти знания на практике.

Отличительные особенности программы: активное использование игровой деятельности для организации образовательного процесса и практических занятий.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации доп.услуг

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.
- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОО на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.
- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладеть школьными программами.

Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей в ДОО опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель) продуктивно- творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Реализация Образовательной программы дополнительного образования предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям: **Программы художественно-эстетического развития** ориентированы на

развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей. Целью работы кружков художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, эмоциональной отзывчивости, обучение детей музыкальной грамоте, развитие музыкального слуха, чувства ритма. **Программы познавательного развития.** Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности. Познавательное развитие формирует первичные представления ребёнка о себе, о других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.). Познавательное развитие развивает интерес детей к малой родине и Отечеству, даёт представление о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира. **Программа речевого развития.** Развитие и совершенствование речевой деятельности как условия расширения личностного, жизненного и познавательного опыта ребёнка. Содержание программы направлено на освоение новых для детей способов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, письма, на осознание связей и зависимостей. **Программа физического развития.** Укрепление и оздоровление детского организма, гармоничного психофизического развития. Освоение сложно координированных движений и упражнений на воде и под водой, на обучение составлять групповые фигуры на воде и исполнять групповые композиции, на развитие творчества в двигательной сфере, то есть на обучение элементам синхронного плавания.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

Значимые характеристики для разработки и реализации программы. Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители(законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам. Спектр дополнительных услуг в ДОУ индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям развития: художественно-эстетическое, физическое, речевое, познавательное. Детские коллективы являются участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. С целью вовлечения родителей в образовательный процесс используются

традиционные и нетрадиционные формы работы: выставки, мастер-классы, спортивные и музыкальные мероприятия и т.д.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Ожидаемые результаты.

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.
- Развитие творческих способностей.
- Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.
- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Овладение техникой изготовления изделий.
- Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания. Обогащение словаря детей.

Оценка и анализ работ.

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы и возможности детей. Итогом подведения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в ДОО перед педагогами и родителями, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение технологии.

Формы подведения итогов:

оформление выставочного стенда в ДОУ;

участие в городских, региональных конкурсах и выставках; выступление на родительских собраниях.

Контроль.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;

тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;

итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе и старшим воспитателем

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований;
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

2. Содержательный раздел

Предоставление дополнительных образовательных услуг (на бесплатной основе) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей). Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, которые организуются в детском саду.

Реализуемые дополнительные образовательные программы составлены в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей. Содержание дополнительной образовательной программы основано на концепции дошкольного образования. Концепция отражает потребность общества и государства в качественном дошкольном образовании, которое, как указано в

«Приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации», может быть рекомендовано гражданам как эффективный способ выравнивания стартовых возможностей детей».

Финансирование реализации дополнительной образовательной программы осуществляется из дополнительных источников внебюджетного финансирования в рамках деятельности по оказанию дополнительных платных образовательных услуг в дошкольных учреждениях, на основании индивидуальных договоров с родителями воспитанников.

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 2 – 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются руководители кружка.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога с семьей.

<p>Кружок «Крепыш» Цель кружка: эффективное укрепление мышечного корсета.</p>	<p>1 Блок физическое развитие (здоровье)</p>
<p>Кружок «Морячок» Цель кружка: Освоение сложно координированных движений и упражнений на воде и под водой, обучение элементам синхронного плавания.</p>	
<p>Кружок «Домисолька» Цель кружка: постановка певческого голоса, развитие эмоционально-выразительного исполнения песен.</p>	<p>2 блок художественно - эстетическое развитие</p>
<p>Кружок «Волшебный микрофон » Цель кружка: формирование эстетической культуры дошкольника; постановка певческого голоса, развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.</p>	
<p>Кружок «Каляка-маляка» Цель кружка: Создавать условия для развития творческих способностей детей посредством экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.</p>	
<p>Кружок «Разноцветный мир». Цель кружка: развитие сенсомоторной сферы как средство гармоничного развития детей раннего возраста;</p>	
<p>Кружок «Фитнес для ума» Цель кружка: формирование у детей предпосылок, необходимых для осуществления учебной деятельности.</p>	<p>3 блок Познавательное развитие Развитие сенсорной культуры.</p>
<p>Кружок «УМняшки» Цель кружка: создание условий для логико-математического развития у детей дошкольного возраста 6-7 лет.</p>	
<p>Кружок «Айкьюша» Цель кружка: развитие логического мышления детей дошкольного возраста на элементарном уровне через приемы сравнения, обобщения, классификации, систематизации и смыслового соотнесения. Развитие экономического мышления дошкольников. необходимых для рационального поведения в сфере экономики</p>	
<p>Кружок «АБВГДейка» Цель кружка: развитие и совершенствование речевой деятельности как условия расширения личностного, жизненного и познавательного опыта ребёнка. Содержание программы направлено на освоение новых для детей способов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, письма, на осознание связей и зависимостей.</p>	<p>4 блок Речевое развитие</p>

3. Организационный раздел

Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав кружков определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка
- добровольность выбора их детьми
- возрастные особенности детей
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДОУ
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности
- нормы нагрузки на ребенка.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Программа предполагает систематическую работу кружков

**Расписание дополнительных образовательных услуг
на 2024-2025 учебный год**

название кружка	педагог	место проведения	дни недели					
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
1«Домисолька»	Котова Е.М.	музыкальный зал	17.00-17.25 № 9,4					
2«Волшебный микрофон»	Ерина А.А.	музыкальный зал		17.00-17.30 № 3,6, 7				
3«АБВГ Дейка»	Вараксина Р.З.	кабинет дополнительных услуг		17.00-17.30 №9 17.30-18/00 № 3, 6				
4«Разноцветный мир»	Пономарева Т.В.	кабинет дополнительных услуг	17.00-17.10 № 12					
5«Айкьюша»	Баянова Э.И.	кабинет психолога	17.00-17.25 № 4					
6«Крепыш»	Хазиахметова Э.М.	спортивный зал	17.00-17.25 № 4	17.00-17.30 № 3	17.00-17.25 № 7	17.00-17.30 № 6	17.00-17.30 №9	
7«Фитнес для ума»	Гуслина М.Р.	кабинет дополнительных услуг			17.00-17.25 №7			
8 «Морячок»	Коловская А.Ф.	бассейн	17.00-17.15 №1,11	17.00-17.20 № 5,8	17.00-17.25 № 4,7	17.00-17.30 № 3,6,9		
9 «Каляка – Маляка»	Фролова О.Г.	кабинет дополнительных услуг				17.00-17.30 № 9		
10 «УМняшка»	Нуруллина Э.Х.	кабинет психолога					17.00-17.25 № 3	

Учебный план системы дополнительного образования МБДОУ соответствует требованиям, установленными СП 2.4.3648-20. Занятия проводятся во вторую половину учебного дня, распределение часов занятий зависит от конкретной программы, наполняемость групп также регламентирована соответствующими инструкциями.

**Учебный план по дополнительному образованию на
2024-2025 учебный год**

Направленность	Название кружка	Возраст	Количество занятий неделя/год	Длительность занятий
физическое развитие	«Морячок»	3-7 лет	1/36	вторые младшие группы- 15 мин. ; средние группы-20 мин старшие группы 25 мин.; подготовительные к школе группы 30 мин.
физическое развитие	«Крепыш»	5-7 лет	1/36	старшие группы 25 мин.; подготовительные к школе группы 30 мин.
речевое развитие	«АБВГ Дейка»	5-7лет	1/36	старшие группы 25 мин.; подготовительные к школе группы 30 мин
художественно-эстетическое развитие	«Волшебный микрофон»	4-7лет	1/36	средние группы-20 мин старшие группы 25 мин.; подготовительные к школе группы 30 мин.
художественно-эстетическое развитие	«Домисолька»	4-7 лет	1/36	средние группы-20 мин старшие группы 25 мин.; подготовительные к школе группы 30 мин.
познавательное развитие	«Фитнес для ума»	5-6 лет	1/36	25 мин
художественно-эстетическое развитие	«Каляка –Маляка»	6-7 лет	1/36	30 мин
познавательное развитие	«Разноцветный мир»	2-3 лет	1/36	10 мин
познавательное развитие	«УМняшка»	6-7 лет	1/36	30 мин
познавательное развитие	«Айкьюша»	5-6 лет	1/36	25 мин

Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении нового материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью приемов: беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельному решению проблемы.

Методы воспитания- методы стимулирования и мотивации: создание мотивации успеха. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя материальное поощрение (в форме призов), моральное (словесное, вручение грамот, дипломов). Используемые методы способствуют обеспечению высоко качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками программы.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения: практические занятия, творческая мастерская, экскурсии, конкурсы, выставки, концерты, спортивные соревнования, спартакиады, коллекционирование, презентации.

Условия реализации Программы

Условия для занятий кружков и секций

- Проходят в оборудованном помещении.
- Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
- Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
- Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
- Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков.
- Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми);
- занятия-инсценировки;
- игры;
- соревновательно-развивающие;
- занятия-путешествия;
- обыгрывание ситуаций;
- квест игры;
- творческая мастерская;
- презентации.

Методическое обеспечение

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий.

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (см. в таблице).

Учебно-методический комплекс и оснащение. Образовательной программы дополнительного образования Программа «АБВГДейка»

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,
2. Колесникова Е.В. От звука к букве. Демонстрационный материал и методические рекомендации для обучения звуко – буквенному анализу детей 5-7 лет.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
3. Диск. Развивающее видео -запись «Лунтик учит буквы»
4. Диск. Читаем по слогам развивающая игра для детей.

Программа «Крепыш»

1. Красилова И.С. Осанка. Воспитание правильной осанки. Лечение нарушений осанки– СПб.; Корона принт, 2001.
2. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников- М.; Просвещение, 2005.
3. Моргулова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки в ДОУ – Воронеж.; 2005.
4. Лосева В.С. Плоскостопие у детей 6-7 лет. Профилактика и лечение.- М.; 2004.
5. Каштанова Т.В. Организация оздоровительного центра в образовательном учреждении. Практическое пособие – М.; 2002.
6. Галанов А.С. Игры, которые лечат - М.; 2005.
7. Страховская В.С. Нетрадиционная медицина. 300 подвижных игр для оздоровления детей- М.; Новая школа, 1994.
8. Лазарев М.Л. Здравствуй –М.; Просвещение, 1994.
9. Гордеева В.Ф., Салимуллина Л.Ф., Сиплатова Е.П. Оздоровительная минипрограмма «Солнышко» Н. Челны, МУ «ИМЦ»; 2009.
10. Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве- М.; Просвещение 2005
11. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении - М.; Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС. 1999.

Программа «Морячок»

1. Большакова И.А. «Маленький дельфин». М., 2005.
2. Воронова Е.К. «Программа обучения детей плаванию в детском саду». СПб., 2010.
3. Еремеева Л.Ф. «Научите ребенка плавать». СПб., 2005.
4. Мартынова Л.В., Попкова Т.Н. «Игры и развлечения на воде». М., 2006.

5. Осокина Л.Н., Тимофеева Е.А., Богина Г.Л. «Обучение плаванию в детском саду». М., 1991.
6. Педролетти М. «Основы плавания». Ростов-на/Д., 2006.
7. Пишикова НГ «Обучение плаванию детей дошкольного возраста». М., 2008.
- Протченко Т.Н.; Семенов Ю.А.
8. «Обучение плаванию дошкольников и младших школьников». М., 2003.
- Соколова НГ «Плавание и здоровье малыша». Ростов-на/Д., 2007.
9. С.В. Яблонская, С.А. Циклис «Физкультура и плавание в детском саду» ООО «Сфера, 2008г.»
10. Н.Л. Петрова, В.А. Баранов «Плавание. Техника обучения детей с раннего возраста» «Издательство ФАИР», 2008г.
11. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» соответствует ФГОС. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014

Программа «Волшебный микрофон»

1. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011.
2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.
3. Евтодьева А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. № 1. – с. 44-47
4. Каргушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017.
5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016.
6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004.
7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. – М.: Сфера, 2014.
8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2014.
9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014.
10. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – С-Пб.: ДетствоПресс, 2017.
11. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
12. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.

Программа «Каляка-маляка»

1. И.А. Лыкова Цветные ладошки
2. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
4. Никологорская О.А. «Волшебные краски», М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, 2004 г.
6. Шайдурова Н.В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста», М.: ТЦ «Сфера», 2008 г.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
9. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:

Программа «УМняшка»

1. Алябьева Е. А. «Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет» ТЦ Сфера, 2005г.
2. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников», Москва, «Просвещение», 1990 г.
3. Нищева Н. В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.» Детство-Пресс, 2016г.
4. Сорокина А.И. «Игры и игровые упражнения для развития речи». М., 2003,
5. Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день: логика для дошкольников», Ярославль, Академия развития, 2000г.

6. Томилова С. Н «Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Книга 2», АСТ, 2013г
7. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи и ума. М., 1998.
8. Б.Б. Финкельштейн «Учебно-игровое пособие «Математический планшет для детей 2-8 лет», Корвет, 2000г

Программа «Разноцветный мир»

1. Алямовская, В. Г. Ясли – это серьезно. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999
2. Азбука соленого теста О.Чибрикова. – М.:Эксмо, 2008. – (Азбука рукоделия).
3. Амоков В.Б. «Искусство аппликации» М. 2002г
4. Бабунова, Т. М. Дошкольная педагогика. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
7. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. М.Монтессори. – М.:
8. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» М.1991г.
9. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). / Е.Б.Волосова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 72 с.
10. Высокова, Т. В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. / Т.В.Высокова. – Волгоград:
11. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер/ Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
12. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. «Просвещение», 1981.
13. Галкина И. А. Условия и методика сенсорного воспитания в ДОУ / И. А. Галкина // Актуальные задачи педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый,- 2012 г. — С. 36-37.
14. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», М.: «Творческий центр», 2001.
15. Кочетова, Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н.П.Кочетова, Г.Г.Григорьева, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.
16. Курашова Р.А. Сенсорное развитие дошкольников, - М.: Новое знание, - 2013 г. - 345 с.
17. Лямина Г.М.Гербова В.В. Романовская Э.М. и др. Воспитание детей раннего возраста. М.:1976, с.81-82,162-163.
18. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. / И.А.Лыкова. – М.: Издательство «Карпуз», 2006. – 19 с.
19. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
20. Нечаева И.Ю. Система сенсорного развития детей. - Ж-л «Справочник ст. воспитателя»№1, - 2010 г. - с.58
21. Новикова Т.В. Психолого-педагогической диагностики развития детей раннего и дошкольного возраста . М.: Просвещение, - 2011 г.
22. Павлова Л.И., Маврина И.В. Игры и упражнения по развитию сенсорных способностей детей 3-4 лет. М.: Гном и Д, - 2002 г.
23. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3 лет. – М.: Просвещение, 2003.
24. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления 1-3 года. – М: Мозаика-Синтез. 2000.
25. Полозова, Е. В. Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. Е.В.Полозова – ЧП Лакоценин С. С., Воронеж. – 2007.
26. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. «Айрис-пресс», 2006.
27. Плеханов А.К., Морозова О.М., Манасеина М.М.: Сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста /Дошкольное воспитание. - 2010 г. - №7. - С. 31-35
28. Пособие для педагогов дошкольных учреждений «Диагностика готовности ребенка к школе» / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.

Программа «Домисолька»

- 1.Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989
- 2.Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. -М., 1963.
- 3.Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989
- 4.Ветлугина Н. А «Методика музыкального воспитания в детском саду» Просвещение, 1982г.
- 5.Давыдова М.А «Музыкальное воспитание в детском саду» Москва «ВАКО» 2006
- 6.Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. С.-Петербург: Детство-Пресс, 2010
- 7.Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
- 8.Костина Э.П. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста» Москва 2008.
- 9.Михайлова М.А. «Игры и упражнения для музыкального развития ребёнка» Ярославль Академия развития 2008г
- 10.Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000
- 11.Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
- 12.Т. М. Орлова, С. И. Бекина «Учите детей петь» Москва «Просвещение» 1988г.
- 13.Г.П.Новикова «Музыкальное воспитание дошкольников» Москва 2000г..
14. Г.П. Стулова «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» Прометей, 1992г.
- 15.Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
- 16.Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987.
- 17.Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988.

Программа «Айкьюша»

1. Шевелев К.В. Конспекты занятий по математике с детьми 5-6 лет.-М.:2009
2. ШевелевК.В. Конспекты занятий по математике с детьми 6-7 лет.-М.:2010
3. Шевелев К. В. «Дошкольная математика в играх» — М.: Мозаика-синтез, 2005. — 80 с.
4. Шевелев К.В. Авторская образовательная программа «Математика для дошкольников». — М.: Издательство «Ювента», 2006. — 32 с.
5. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет – М.:ТЦ Сфера, 2014 – 64с.
6. Колесникова Е.В. Обучение решению арифметических задач. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Модель организации кружковой работы 1 этап - подготовительный:

- изучение нормативно-правовой базы для успешного функционирования ДОУ
- анализ внешних условий и внутренних ресурсов деятельности ДОУ
- диагностирование детей старшего дошкольного возраста
- изучение запросов и пожеланий родителей
- обновление нормативно-правовой базы для кружковой работы в ДОУ (приказы, положения)
- организация рекламного блока для родителей
- организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды
- оформление соответствующей документации руководителями кружков

2 этап - моделирование системы:

- совершенствование материально-технических условий в ДОУ
- обеспечение методического сопровождения
- составление перспективных планов работы кружков
- сотрудничество с общественными организациями и учреждениями

- проведение внутрисадового контроля по данной теме
- создание «банка идей» по данной теме в методическом кабинете ДОУ

3 этап - совершенствование творческого самовыражения:

- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах и т.д.
- обобщение, распространение педагогического опыта
- проведение Дня открытых дверей для родителей
- отчеты руководителей кружков на педагогических советах ДОУ
- анализ и изучение результатов деятельности работы кружков

**Мониторинг результатов достижений детей
по образовательной программе дополнительного образования ДОУ**

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка дошкольника				
1.1	Теоретические знания	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого) • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно). 	Наблюдения, беседы, опрос
1.2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины); • Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	Собеседование, наблюдение
2. Практическая подготовка дошкольника				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); 	Практические задания

			<ul style="list-style-type: none"> • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно). 	
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	Практические задания

